

## **TITOLO**

Alzati è lunedì  
(Il sogno di Adamo)

## **CREDITI**

Di	P. Marco Finco
Regia di	Marcello Chiarenza
Con	P. Marco Finco e Pietro Grava
Scenografie di	Marco Muzzolon e Marcello Chiarenza
Costumi di	Mirella Salvischiani
Con la partecipazione di	Carlo Rossi
Musiche di	Cialdo Capelli

## **SINOSI**

“Alzati è lunedì”...il susseguirsi della quotidianità della nostra vita, quell'alzarsi che è sempre fatica, ma anche scoperta di un nuovo inizio, con il desiderio di ricominciare a “giocare” con la realtà. Siamo in casa del Sig. Adamo, il sognatore, che ci accompagnerà nell'esperienza della Creazione aiutato dal suo personalissimo amico Sogno.

Un tentativo di ricostruire quella bellezza che è il creato dentro uno spazio che pretendi sia il tuo...e allora la tua casa si allaga e rimane al buio...una casa che diventa il cosmo attraverso l'uso di oggetti domestici “attori” della rappresentazione della Genesi. Una dimensione onirica, come un delicatissimo velo, in cui gli attori si lasciano scorrere addosso il fascino di una storia universale.

Uno spettacolo nato dall'incontro tra Marcello Chiarenza, che ha curato la regia, e Padre Marco Finco, insieme a Pietro Grava. La partitura musicale è di Cialdo Capelli.

## **TECNICA UTILIZZATA**

Teatro d'attore

## **PERSONE**

2 attori, 1 tecnico

## **ETA'**

Dai 6 anni

## **DURATA**

60 minuti

## **DURATA MONTAGGIO**

4h

## **DURATA SMONTAGGIO**

2h

## **LUOGO DI RAPPRESENTAZIONE**

Spazio teatrale con necessaria oscurabilità della sala

## **SPAZIO SCENICO MINIMO**

6 mt x 8 mt

## **ESIGENZE TECNICHE**

- N° 1 americana di platea con rimandi al dimmer
- N° 3 americane di palco con rimandi al dimmer
- N° 13 fari da 1000w con bandiere e ganci per appendimenti
- N° 8 par led (?) con colori e ganci per appendimenti
- N° 13 canali dimmer
- N° 4 prese dirette su palco
- Impianto audio dotato di mixer con almeno 3 canali mic e 1 per Computer (di proprietà Rosetum)
- Cablaggi e collegamenti vari
- Collegamento DMX da dimmer a regia
- Collegamento HDMI da palco a regia

La compagnia può essere automunita sia per impianto audio che impianto luci.

Se il teatro non è dotato di impianto di illuminazione, è necessaria almeno n°1 presa di corrente 380v da 32A (o 64A) per i dimmer.

Si allega schema Impianto luci.

## **SIAE**

MUSICHE di Cialdo Capelli

## **RECAPITI**

[info@rosetum.it](mailto:info@rosetum.it)

[www.rosetum.it](http://www.rosetum.it)

CENTRO FRANCESCANO CULTURALE ARTISTICO



**ROSETUM**

