



Comunicato stampa – 1 marzo 2020

Solo a Rosetum il teatro è... *grammatica degli affetti!*

Il teatro non è solo uno spettacolo messo in scena, ma è anche una scena reale di convivialità...: tra gli attori e il pubblico, come tra gli spettatori fra di loro. Da questo punto di vista ognuno è protagonista: tutti possono condividere gli *affetti* della vita - ciò che più tocca e segna l'esistenza - con una *grammatica* a dir poco insolita, perché fatta non solo di parole, ma anche di gesti e perfino di respiri. E da tale condivisione succede qualcosa di irripetibile... Da qui, *La Grammatica degli Affetti*: titolo della rassegna teatrale che, dal 2016, Rosetum propone nel periodo quaresimale. Da qui, la modalità conviviale di questa stagione: ogni spettacolo comincia con un'apericena, continua sul palcoscenico e termina come in un salotto, facendo due chiacchiere con gli artisti. L'edizione di quest'anno porta in scena cinque spettacoli nei quali emergono alcune tra le più grandi domande della vita e sulla vita. Quale sia il proprio destino; da dove venga la realizzazione umana; cosa significhi cercare la verità; che senso abbia la vita stessa; e, nel quinto spettacolo - il sabato prima della Pasqua - la domanda più grande perché comprende tutte le altre: il bisogno di sapere la Risposta con la R maiuscola e di continuare a riconoscerla nelle risposte con la r minuscola...

Sabato 7 marzo

LE CINQUE SORELLE

Liberamente tratto dalle opere teatrali di Anton Pavlovich Cechov

Con Irene Muscarà. Regia e adattamento testi: I. Muscarà.

Un'unica attrice interpreta cinque personaggi femminili unite da un forte desiderio di felicità ed una grande **domanda rispetto al proprio destino...**

Sabato 14 marzo

L'ARCHIVIO DELLE ANIME. AMLETO

Liberamente tratto da William Shakespeare

Di e con Massimiliano Donato. Una creazione di: Nair Gonzalez e M. Donato. Produzione Centro Teatrale Umbro.

Quando della morte rimane solo il silenzio, prende forma la figura della riscrittura scenica del becchino. Celebrerà lui un dramma intessuto di quella inevitabile **domanda sul senso dell'esistenza...**

Sabato 21 marzo

MOLIÈRE SUITE

Liberamente tratto da Molière.

Ideazione del progetto e adattamento del testo: Francesca Gabucci. Con F. Gabucci e Stefania Medri.

Da "I Seccatori", "Anfitrione", "Il Misanthropo", "La Scuola delle Mogli", "Don Giovanni", "Le intellettuali": come le danze di una suite, si tratta di un susseguirsi di scene e personaggi con una insistente **domanda di compimento...**

Sabato 28 Marzo

FACTUM EST

Di Giovanni Testori. Con Andrea Soffiantini.

Una dura e commovente battaglia per il diritto alla vita. Il protagonista è solo: nel senso di gratitudine per la vita donata - seppur non ancora venuta alla luce - e nella sua commovente **domanda di verità...**

Sabato 4 Aprile

I DUE DI EMMAUS

Di Giampiero Pizzol. Con Andrea Carabelli e Giampiero Bartolini. Regia di Otello Cenci

La vita di Simone e Cleofa è stravolta: rimangono gli "stolti" di sempre, ma elettrizzati da un incontro eccezionale. **La domanda di saperLo riconoscere è anche la nostra...**

Ore 19.30: apericena - Ore 21.00: spettacolo - **Al termine:** "due chiacchiere" con gli artisti, spumante e dessert

Prenotazione obbligatoria: 351 7770227 – 351 7770836

Costo: 25 €

Per ulteriori informazioni:

PAOLA NAVOTTI (Redazione e Comunicazione) - 329 6708458 - redazione@rosetum.it