

MOSTRA DIDATTICA

Oggi voglio portarvi tutti in Paradiso

San Francesco e il Perdono di Assisi

A cura di **Padre Marco Finco** (ofmcap)Progetto grafico e illustrazioni di **Anna Formaggio****CONTENUTO
&
SPUNTI DIDATTICI**

La storia del perdono di Assisi è la storia della Porziuncola, la chiesetta dove Francesco capì la propria vocazione evangelica e dove cominciò a formarsi la fraternità dei frati minori.

Alla Porziuncola, in una imprecisata notte del luglio 1216, Francesco immerso nella preghiera ebbe la visione di Cristo e di Maria circondati da una moltitudine di angeli. Alla domanda di Gesù su cosa desiderasse per la salvezza delle anime, senza alcuna esitazione Francesco chiese l'indulgenza di tutti i peccati per coloro che, pentiti e confessati, avessero visitato la chiesa della Porziuncola. La sua richiesta venne accettata, a patto che Francesco la sottoponesse al papa, a nome di Cristo stesso. A seguito dell'approvazione da parte di Papa Onorio II, il 2 agosto 1216 Francesco annunciò al popolo convenuto alla Porziuncola: «Oggi voglio portarvi tutti in Paradiso». Da allora, l'indulgenza della Porziuncola - il cosiddetto Perdono di Assisi - diventerà un appuntamento annuale per i cristiani di tutto il mondo.

Lo scopo della mostra è triplice.

1. Raccontare in modo didascalico tutta la storia della Porziuncola: a partire dal 1206, quando Francesco la restaurò subito dopo la chiesetta di San Damiano; fino al 1679, quando - per custodire la Porziuncola, la Cappella del Transito e il roseto senza spine di Francesco - terminò la costruzione della grande Basilica dedicata a Santa Maria degli Angeli.
2. Andare a fondo del significato di indulgenza e, quindi, di per-dono: quella parola in cui è nascosto un dono...
3. Approfondire il significato metatemporale della Porziuncola come luogo: nella grande chiesa, una "porzione" necessaria, per noi come per Francesco, per fare esperienza della presenza misericordiosa del Signore.

LINGUA Italiano**SPAZIO ESPOSITIVO** La mostra necessita di uno spazio minimo di 40 metri lineari.**FORMATO** La mostra è composta da 31 pannelli di vario formato:

3 pannelli	140x140
19 pannelli	100x100
5 pannelli	100x140 verticali
4 pannelli	140x100 orizzontali

IMBALLAGGIO La mostra è imballata nel pluriball, in 6 colli:

1 pluriball	140x140x3
2 pluriball	100x140x3
3 pluriball	100x100x5

DURATA MONTAGGIO 1 giornata**DURATA SMONTAGGIO** 1/2 giornata

INFO E NOLEGGIO Centro Culturale Rosetum -
Tel. 351. 7770836; 351 777 0227
info@rosetum.it
www.rosetum.it

CATALOGO Contattando info@rosetum.it è possibile acquistare il catalogo della mostra e prenotarne delle copie.