

MARCELLINO (CHE SPETTACOLO!)

Testi di Marco Finco (ofmcap) e Carlo Rossi

Con Marco Finco

Regia di Carlo Rossi

Produzione Rosetum

GENERE	<p>Teatro d'attore, clownerie teatrale.</p> <p>La tecnica principale è la gestualità dell'attore, alle prese con una scenografia povera, che si pone come elemento essenziale allo svolgersi della vicenda teatrale.</p>
TRAMA	<p>Ispirato al celebre film del 1955, "Marcellino pane e vino" continua a farci commuovere, sorridere ed emozionarci.</p> <p>Marcellino?! Sì, proprio lui: quel bambino senza mamma, abbandonato sulla porta del convento e allevato dai frati. Cosa c'entra Marcellino con noi? Cosa c'entra quell'Uomo che scende dal crocifisso di legno e si mette a mangiare con Marcellino il pane e il vino? Irrompe sulla scena un frate trafelato che ci deve raccontare questa storia, perché lui ha visto quello che è successo e non riesce più a stare seduto sulla sedia....</p>
TEMI TRATTATI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpretando in chiave teatrale il soggetto letterario e cinematografico di "Marcellino pane e vino", lo spettacolo contribuisce all'esemplificazione didattica della transustanziazione e dell'incarnazione come metodo della fede. 2. La semplicità di cuore, così efficacemente rappresentata in Marcellino, si rivela un prezioso fattore di conoscenza.
SPUNTI DIDATTICI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Perché, nel processo conoscitivo, la fede non contraddice la ragione? Come, dunque, la ragione può indagare ciò che non è misurabile? 2. Come si incrementa, o si acquisisce, la semplicità di cuore? <p>"Marcellino (che spettacolo!)" è anche un libro: contattando info@rosetum.it è possibile acquistarlo e prenotarne delle copie.</p>
<p>CENTRO CULTURALE ROSETUM Tel. 351 7770836; 351 7770227 info@rosetum.it www.rosetum.it</p>	