

Giuseppe & Angelo

Testi di Claudio Bernardi
 Con Bano Ferrari e Carlo Rossi
 Regia di Marco Finco (ofmcap)

Produzione Rosetum

GENERE

Commedia.

La tecnica principale è la gestualità degli attori, alle prese con una scenografia povera, che si pone come elemento essenziale allo svolgersi della vicenda teatrale.

TRAMA

Ormai vecchio, San Giuseppe è rimasto solo ad occuparsi della sua bottega di falegname. Sta lavorando immerso nei suoi pensieri, quando irrompe un misterioso individuo, un angelo, che gli annuncia l'imminente fine della sua esistenza terrena e, dunque, la necessità di prepararsi a partire. Inaspettatamente, per il suo carattere e la sua storia, San Giuseppe si ribella e inizia con l'angelo una lotta senza tregua che porterà ad una invenzione destinata a cambiare la storia dell'umanità: l'invenzione della "buona morte"...!

Tutto lo spettacolo è nel segno della comicità e dell'ironia, a documentazione che quando il dramma incombe, l'uomo non soccombe solo se è capace, o se è aiutato, a ridere di se stesso.

TEMI TRATTATI

1. Vita di San Giuseppe.
2. Personalità del padre putativo di Gesù, santo protettore di tutti i padri, dei lavoratori e dei moribondi.
3. La buona morte come aspirazione e come grazia.

SPUNTI DIDATTICI

1. Per le scarsissime fonti riguardanti San Giuseppe, siamo sicuri di conoscere veramente il suo temperamento?
2. Qual è la vera ironia e perché è necessaria nella vita?

CENTRO CULTURALE ROSETUM

Tel. 351 7770836; 351 7770227

info@rosetum.it

www.rosetum.it