

FRANCESCO SECONDO GIOVANNI

Racconto teatrale dell'incontro tra San Francesco d'Assisi e Frate Giovanni "il semplice"

Testi di **Giampiero Pizzol**

Con **Bano Ferrari e Marco Finco**

Regia di **Marco Finco**

Produzione Rosetum

GENERE	Teatro d'attore, clownerie teatrale
SOGGETTO	Dopo essere stato accolto nell'Ordine dei Frati Minori, Giovanni si credeva obbligato ad imitare il maestro perfino nei gesti e, così, quando quello tossiva, o appena sospirava, egli faceva altrettanto... Francesco se ne accorse e dolcemente lo ammonì. Per il desiderio di diventare più vero in tutto, anche nel fare il solo segno della croce, Frate Giovanni cominciò a rivolgere a Francesco domande sul significato dei gesti più piccoli e più semplici. Così Frate Giovanni costringeva Francesco – e noi oggi – a non censurare nessuna domanda: ad andare a fondo delle grandi domande sulla vita, a partire dai suoi particolari. Giovanni diventò così perfetto che, dopo la sua morte, san Francesco ne raccontava spesso la storia, ricordandolo non come Frate Giovanni, ma Frate San Giovanni.
DURATA	60 minuti senza intervallo
PERSONE	2 attori
ETA'	Dai 6 anni in su
DURATA MONTAGGIO	2 ore
DURATA SMONTAGGIO	1 ora
LUOGO DI RAPPRESENTAZIONE SPAZIO SCENICO MINIMO	Spazi teatrali e non teatrali Larghezza: 5 metri - Lunghezza: 3 metri
ESIGENZE TECNICHE	Luci: carico di 2 kw Oscurabilità della sala