

IL CAVALIERE NEL “SACCO”

Divagazione su san Francesco... ma sempre in tema

Testi di **Giampiero Pizzol**
 Con **Padre Marco Finco (ofmcap)**
 Regia di **Carlo Rossi**

Produzione Rosetum

GENERE	Teatro d'attore, clownerie teatrale
SOGGETTO	La vita di San Francesco d'Assisi è raccontata da quando era un bambino, da quando sperimentò i primi desideri e le prime paure. Francesco era uno come noi, ma - differentemente da noi - non ha rinunciato a nulla: si è spogliato di tutto, ma non ha rinunciato a nulla. Anzitutto non ha rinunciato al suo desiderio di essere un cavaliere, tanto che, pur di diventarlo, è finito in un sacco (in un saio...) ed è stato scudiero di Gesù. Con questo stesso desiderio, Francesco è passato attraverso la guerra, la prigionia, il presepe di Greppio, l'incontro con il lupo... fino all'incontro con Sorella Morte. E come per ciascuno di noi i desideri si accompagnano sempre a diverse paure, ad un'incertezza di farcela, così era anche per Francesco, che aveva paura di aver fatto un passo troppo lungo, di non essere all'altezza....
DURATA	60 minuti senza intervallo
PERSONE	1 attore
ETA'	Per tutte le età e, in particolare, per le scuole primarie e secondarie di 1° grado
DURATA MONTAGGIO	2 ore
DURATA SMONTAGGIO	1 ora
LUOGO DI RAPPRESENTAZIONE SPAZIO SCENICO MINIMO	In spazi teatrali e non teatrali Lunghezza: 5 metri - Larghezza: 3 metri
ESIGENZE TECNICHE	Luci: carico di 2 kw Oscurabilità della sala