

# OGGI VOGLIO PORTARVI TUTTI IN PARADISO

SAN FRANCESCO E IL PERDONO DI ASSISI

Produzione Rosetum

A CURA DI

**Padre Marco Finco (ofmcap)**  
Progetto grafico e illustrazioni di Anna Formaggio

CONTENUTO  
& SPUNTI DIDATTICI

La storia del perdono di Assisi è la storia della Porziuncola, la chiesetta dove Francesco capì la propria vocazione evangelica e dove cominciò a formarsi la fraternità dei frati minori.

Alla Porziuncola, in una imprecisata notte del luglio 1216, Francesco immerso nella preghiera ebbe la visione di Cristo e di Maria circondati da una moltitudine di angeli. Alla domanda di Gesù su cosa desiderasse per la salvezza delle anime, senza alcuna esitazione Francesco chiese l'indulgenza di tutti i peccati per coloro che, pentiti e confessati, avessero visitato la chiesa della Porziuncola. La sua richiesta venne accettata, a patto che Francesco la sottoponesse al papa, a nome di Cristo stesso. A seguito dell'approvazione da parte di Papa Onorio II, il 2 agosto 1216 Francesco annunciò al popolo convenuto alla Porziuncola: «Oggi voglio portarvi tutti in Paradiso». Da allora, l'indulgenza della Porziuncola - il cosiddetto Perdono di Assisi - diventerà un appuntamento annuale per i cristiani di tutto il mondo.

Lo scopo della mostra è triplice.

1. Raccontare in modo didascalico tutta la storia della Porziuncola: a partire dal 1206, quando Francesco la restaurò subito dopo la chiesetta di San Damiano; fino al 1679, quando - per custodire la Porziuncola, la Cappella del Transito e il roseto senza spine di Francesco - terminò la costruzione della grande Basilica dedicata a Santa Maria degli Angeli.
2. Andare a fondo del significato di indulgenza e, quindi, di per-dono: quella parola in cui è nascosto un dono...
3. Approfondire il significato metatemporale della Porziuncola come luogo: nella grande chiesa, una "porzione" necessaria, per noi come per Francesco, per fare esperienza della presenza misericordiosa del Signore.

LINGUA

Italiano

SPAZIO ESPOSITIVO

La mostra necessita di uno spazio minimo di 40 metri lineari.

La mostra è composta da 31 pannelli di vario formato:

|             |                     |
|-------------|---------------------|
| 3 pannelli  | 140x140             |
| 19 pannelli | 100x100             |
| 5 pannelli  | 100x140 verticali   |
| 4 pannelli  | 140x100 orizzontali |

COLOPHON Oggi voglio portarvi tutti in Paradiso 140x140

## SEZIONE I

|           |  |         |
|-----------|--|---------|
| La storia | Pannello fotografico                       | 140x100 |
|           | Quattro eremiti                            | 100x100 |
|           | Pannello fotografico                       | 140x140 |
|           | Santa Maria di Porziuncola                 | 100x100 |
|           | Pannello fotografico                       | 140x140 |
|           | ... che questo luogo sia capo di tutti noi | 100x100 |
|           | Pannello fotografico                       | 140x100 |
|           | Veramente questo luogo è Santo!            | 100x100 |
|           | Pannello fotografico                       | 100x140 |
|           | ... e tutti li sana dando loro la vista    | 100x100 |

## SEZIONE II

|            |                                    |         |
|------------|------------------------------------|---------|
| Il perdono | Pannello fotografico               | 100x100 |
|            | San Francesco e il demonio         | 100x100 |
|            | Pannello fotografico               | 100x100 |
|            | San Francesco e gli Angeli         | 100x100 |
|            | Pannello fotografico               | 100x140 |
|            | San Francesco e Gesù con sua Madre | 100x100 |
|            | Pannello fotografico               | 100x100 |
|            | San Francesco e il Papa            | 100x100 |
|            | Pannello fotografico               | 100x100 |
|            | San Francesco e il popolo          | 100x100 |

## SEZIONE III

|          |  |         |
|----------|--|---------|
| Un Luogo |  |         |
| Santo    | Pannello fotografico                                   | 140x100 |
|          | Guardatevi bene dal non abbandonare questo Santo Luogo | 100x100 |
|          | Pannello fotografico                                   | 100x140 |
|          | Videro in quel luogo la Vergine col Bambino            | 100x100 |
|          | Pannello fotografico                                   | 100x140 |
|          | Questa è la porta della vita eterna                    | 100x100 |
|          | Pannello fotografico                                   | 140x100 |
|          | Basilica di Santa Maria degli Angeli                   | 100x100 |
|          | Pannello fotografico                                   | 100x140 |
|          | L'indulgenza   | 100x100 |

IMBALLAGGIO La mostra è imballata nel pluriball, in 6 colli:  
1 pluriball 140x140x3 - 2 pluriball 100x140x3 - 3 pluriball 100x100x5

DURATA MONTAGGIO 1 giornata

DURATA SMONTAGGIO 1/2 giornata

INFORMAZIONI E NOLEGGIO Centro Culturale Rosetum - [www.rosetum.it](http://www.rosetum.it)  
02 48707203 - [info@rosetum.it](mailto:info@rosetum.it)

Contattando [info@rosetum.it](mailto:info@rosetum.it) è possibile acquistare il catalogo della mostra e prenotarne delle copie.