

# LUCE, CROCE, VOCE E... NOCE.

## L'AVVENTUROSA VITA DI SANT'ANTONIO DA PADOVA

Testi di Giampiero Pizzol e Marco Finco  
 Con Marco Finco (ofmcap) e Pietro Grava  
 Regia di Carlo Rossi

### Produzione Rosetum

GENERE	<p>Teatro d'attore, clownerie teatrale.</p> <p>La tecnica principale è la gestualità degli attori, alle prese con una scenografia povera, che si pone come elemento essenziale allo svolgersi della vicenda teatrale.</p>
TRAMA	<p>Di che cosa ha bisogno veramente l'uomo? Nella propria vita, Sant'Antonio capisce che non è capace di rispondere da solo a questa grande domanda. Nessun uomo è capace. Ci vuole un Altro che, sostenendo la storia di ognuno, riesca a smuovere anche la storia del mondo.</p> <p>In questo spettacolo si racconta la storia umana e cristiana di un certo Fernando che, cominciando a chiedersi cosa fosse la felicità, divenne Sant'Antonio.</p>
TEMI TRATTATI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Storia di Sant'Antonio da Padova, dottore della chiesa e fondatore dei Frati Minori Conventuali.</li> <li>2. L'efficacia di Sant'Antonio come predicatore nasceva non solo dalla sua competenza nelle scienze teologiche, ma soprattutto dalla capacità di saper predicare, comunicare la verità di queste ultime, rendendo accessibili a tutti anche le questioni teologiche più complesse.</li> </ol>
SPUNTI DIDATTICI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. All'interno della grande famiglia francescana, quali sono le principali distinzioni tra i frati conventuali, minori e cappuccini?</li> <li>2. Quando e come la comunicazione diventa un'arte, come è stato per Sant'Antonio?</li> </ol>

“Luce, croce, voce e noce” è anche un **libro**: contattando [info@rosetum.it](mailto:info@rosetum.it) è possibile acquistarlo e prenotarne delle copie.

**CENTRO CULTURALE ROSETUM**

**02 48707203**

[info@rosetum.it](mailto:info@rosetum.it)

[www.rosetum.it](http://www.rosetum.it)