

LA LUNA NEL NIDO

Testi di Marcello Chiarenza

Con Raffaella Meregalli

Regia di Marcello Chiarenza

Produzione Rosetum

GENERE

Teatro d'attore per bambini.

La tecnica principale è la gestualità dell'attore, alle prese con una scenografia povera, che si pone come elemento essenziale allo svolgersi della vicenda teatrale.

TRAMA

È quasi inverno, ma l'uovo è ancora un uovo... «Cosa c'è che non va, Piuma?», chiede la mamma. «Sei timido? Forse hai paura di uscire? Sei solo pigro?»

La mamma lo affida a Raffaella, che abita in una casa dalle pareti verdi e il tetto azzurro, altrimenti chiamata giardino...: qui c'è Polly la farfalla, Linda il pesce lavatore, Archimede il ragno invisibile e Bruno, l'orso bruno, che va in letargo in una grotta sotto il monte Civetta. In questa così bella "casa", Piuma si deciderà a rompere il guscio in primavera?

TEMI TRATTATI

1. La vita prima della nascita

2. Le condizioni ambientali e di contesto come fattori essenziali per la nascita e la crescita

SPUNTI DIDATTICI

1. Sia da un punto di vista materiale, che spirituale, perché è necessario un nido? Cosa serve per crescere?

2. Nella nostra esperienza - oltre alle dimore familiari - quando altri luoghi diventano dei nidi?

CENTRO CULTURALE ROSETUM

02 48707203

info@rosetum.it

www.rosetum.it